

Die Apostel des Propheten

Wieviel Bernd Alois Zimmermann steckt in der Musik der heutigen jungen Komponistengeneration?

Sendung: SWR 2, JetztMusik

Montag 26.10.2015, 23:03 - 24:00 Uhr

Autor: Rainer Nonnenmann

Redaktion: Bernd Künzig

Presstext: Das Tor zur Welt sind heute nicht mehr die großen Handelshäfen, sondern die vielen kleinen Klicks in und durch das Internet, das Komponisten Musik aller Epochen, Weltgegenden, Sparten und Stilistiken zugänglich und als Material beliebig nutzbar macht. Doch war vor fünfzig Jahren die Situation nicht ähnlich, als Bernd Alois Zimmermann die Gegenwart der Musik aller Zeiten thematisierte und seitdem als Prophet eines ständig angewachsenen Pluralismus wirkungsmächtig wurde? Ist der 1970 durch Selbstmord aus dem Leben getretene Kölner Komponist für die heute junge Generation überhaupt noch ein Bezugspunkt. Oder ist er längst Geschichte, weil die universelle Verfügbarkeit von Musik aller Epochen, Stile und Sparten im Internet die jungen Komponisten heute vor ganz andere Aufgaben stellt? Mit Musik und Stellungnahmen zu Wort kommen Oxana Omelchuk, Matthias Krüger, Lisa Streich und Niklas Seidl, allesamt Preisträger des von der Stadt Köln seit 1971 vergebenen Bernd Alois Zimmermann-Stipendiums, sowie Johannes Schöllhorn, Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.