

kult-IG Kulturwoche: Stockhausen trifft Zimmermann – 20. März 2026 – 20 Uhr  
Anneliese Geske Musik- und Kulturhaus, Gustav-Heinemann-Str.1 a, Erftstadt-Liblar



## Dialoge? Monologe?

### Kammermusik & elektronische Werke

von **Bernd Alois Zimmermann & Karlheinz Stockhausen**

gespielt von Anna Neubert (Violine) & Paulo Álvares (Klavier)

sowie ein Podiumsgespräch mit Bettina Zimmermann & Markus Stockhausen

Mit dem aus Bliesheim stammenden Bernd Alois Zimmermann und dem in Mödrath geborenen Karlheinz Stockhausen hat der Rhein-Erft-Kreis gleich zwei Komponisten von internationaler Ausstrahlung hervorgebracht. Sie beeinflussten sich gegenseitig mit ihren musikalischen Ideen – ihr persönliches Verhältnis blieb jedoch spannungsreich.

Das Konzert stellt Werke aus verschiedenen Schaffensphasen der beiden einander gegenüber. In einem Podiumsgespräch erinnern sich zudem die Komponistenkinder Bettina Zimmermann und Markus Stockhausen an ihre eigenwilligen Väter und deren Beziehung.

#### *Programm*

Bernd Alois Zimmermann *Konfigurationen für Klavier* (1956)

Bernd Alois Zimmermann *Tratto II* (1969)

Karlheinz Stockhausen *Sonatine für Violine und Klavier* (1951)

\*\*\* Podiumsgespräch \*\*\*

Karlheinz Stockhausen *Klavierstück IX* (1954/61)

*Telemusik* (1966)

Bernd Alois Zimmermann *Sonate für Violine und Klavier* (1950)

Kult-IG Kulturwoche: Hingehört und nachgedacht – 26.3.26 – 19 Uhr  
Em Dörp, Frankenstraße 63, Ertstadt-Bliesheim



## Hingehört und nachgedacht (8)

**Bernd Alois Zimmermann: *Rheinische Kirmestänze* (1962)**

Witzig und farbenfroh bringen die *Rheinischen Kirmestänze* jene Spuren zum Klingen, die Bernd Alois Zimmermanns Bliesheimer Kindheit in seinem Werk hinterlassen hat. Wie stets in der Reihe *Hingehört und nachgedacht* steht das gemeinsame Hören am Anfang und am Ende der Veranstaltung; dazwischen bietet sich Raum, über Höreindrücke, Gedanken und Fragen zur Musik ins Gespräch zu kommen – und das an einem besonderen Ort: Im heutigen Bliesheimer Dorfgemeinschaftshaus „Em Dörp“ spielte der spätere Avantgardist Zimmermann als Jugendlicher häufig am Klavier zum Dorftanz auf.