

BERND ALOIS ZIMMERMANN-GESAMTAUSGABE
Historisch-kritische Ausgabe seiner Werke, Schriften und Briefe

Im Frühjahr 2016 hat die Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe (BAZ-GA) ihre Arbeit aufgenommen. Das von der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz gemeinsam getragene Vorhaben wird in den nächsten 25 Jahren eine historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe Bernd Alois Zimmermanns vorlegen.

Die BAZ-GA wird an zwei Arbeitsstellen (Berlin und Frankfurt/Main) erstellt und gemeinsam mit dem Verlag Schott Music in einer Hybrid-Edition vorgelegt: Eine digitale Edirrom-Ausgabe ist auf die Ansprüche eines vertieften, quellenorientierten Forschungsinteresses und auf die Genese des Gesamtwerks ausgerichtet. Die herkömmlich in Bänden erscheinende Druckausgabe umfasst neben dem Notentext alle Informationen, die die kritische Edition für die musikalische Praxis bereitstellt. Auch die Schriften und die Auswahlausgabe der Briefe erscheinen jeweils in einer hybriden Edition – als gedruckte, mit Kommentar und Quellenangaben versehene Leseausgabe und als eine nach TEI kodierte digitale Version.

Kontakt und nähere Informationen

Arbeitsstelle Berlin

B. A. Zimmermann-Gesamtausgabe
Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Jägerstraße 22/23
10117 Berlin
www.bbaw.de/zimmermann

Arbeitsstelle Frankfurt a. M.

B. A. Zimmermann-Gesamtausgabe
Goethe-Universität Frankfurt
Institut für Musikwissenschaft
Senckenberganlage 31
60325 Frankfurt am Main
www.adwmainz.de/zimmermann