

# PRÉSENCE

KONZERTPERFORMANCE

// *ENSEMBLE UBU*

15.7.2017 20 UHR

ALTE FEUERWACHE KÖLN

// MELCHIORSTRASSE 3

// 50670 KÖLN

**EINTRITT FREI!**



„OPEN YOUR EYES NOW. I WILL. ONE MOMENT.  
HAS ALL VANISHED SINCE? IF I OPEN AND AM  
FOR EVER IN THE BLACK ADIAPHANE. BASTA!  
I WILL SEE IF I CAN SEE.

SEE NOW.

THERE ALL THE TIME WITHOUT YOU: AND EVER SHALL BE,  
WORLD WITHOUT END.“

*(James Joyce, Ulysses)*

„Présence“ – unter diesem Titel verbindet das Ensemble uBu zwei grenzüberschreitende und dabei eng aufeinander bezogene Kammermusikwerke des 20. Jahrhunderts: Bernd Alois Zimmermanns Ballet blanc „Présence“, ein ebenso poetisches wie doppelbödig-ironisches Stück voller literarischer Anspielungen und musikalischer Zitate, sowie das Klaviertrio Nr. 3 „Schwarzes Ballett“, das von seinem Komponisten Michael Denhoff als düster-magisches Gegenstück zu Zimmermanns „weißem Ballett“ angelegt wurde. Erstmals in einer gemeinsamen Konzertperformance für Musiker und Tänzer vereint, realisieren diese Werke auf faszinierende Weise Gegenwart, „présence“, als traumwandlerisches Schweben zwischen Zeiten, Stilen und literarischen Vorstellungswelten.

## ENSEMBLE **uBU**

Anna Neubert, Regie, Violine // Yves Ytier,  
Choreografie, Tanz // Esther Saladin, Violincello //  
Magdalena Öttl, Tanz // Christoph Stöber, Klavier //  
Antonia Stäcker, Tanz // Leonhard Spies, Speaker //  
Sophia Spies, Bühne & Kostüm // Lily Neubert, Graphik



[BERND-ALOIS-ZIMMERMANN-GESELLSCHAFT.ORG](http://BERND-ALOIS-ZIMMERMANN-GESELLSCHAFT.ORG)